



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACIÓN SEMANAL 2025

Área:	Artística	Asignatura:	Dibujo Técnico
Periodo:	I	Grado:	Décimo
Fecha inicio:	20 ENERO	Fecha final:	30 MARZO
Docente:	William Vélez	Intensidad Horaria semanal:	2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo fortalecer las habilidades del dibujo técnico para realizar una trazabilidad en las otras áreas del conocimiento?

COMPETENCIAS: Realiza el trazo de figuras geométricas siguiendo las instrucciones “paso a paso” utilizando regla y compás.

ESTANDARES BÁSICOS:

1. Diseña, modifica o reproduce formas basadas en redes modulares cuadradas con la ayuda de la escuadra y el cartabón, utilizando recursos gráficos para destacar claramente el trazado principal elaborado de las líneas auxiliares utilizadas.
2. Determina con la ayuda de regla y compás los principales lugares geométricos de aplicación a los trazados fundamentales en el plano comprobando gráficamente el cumplimiento de las condiciones establecidas.
3. Relaciona las líneas y puntos notables de triángulos, cuadriláteros y polígonos con sus propiedades, identificando sus aplicaciones.
4. Comprende las relaciones métricas de los ángulos de la circunferencia y el círculo, describiendo sus propiedades e identificando sus posibles aplicaciones.
5. Resuelve triángulos con la ayuda de regla y compás aplicando las propiedades de sus líneas y puntos notables y los principios geométricos elementales, justificando el procedimiento utilizado.
6. Diseña, modifica o reproduce cuadriláteros y polígonos analizando las relaciones métricas esenciales y resolviendo su trazado por triangulación, radiación, itinerario o relaciones de semejanza.
7. Reproduce figuras proporcionales determinando la razón idónea para el espacio de dibujo disponible, construyendo la escala gráfica correspondiente en función de la apreciación establecida y utilizándola con la precisión requerida.
8. Comprende las características de las transformaciones geométricas elementales (giro, traslación, simetría y homotecia), identificando sus invariantes y aplicándolas para la resolución de problemas geométricos y para la representación de formas planas.
9. Aplica los conocimientos de tangencias a la construcción de óvalos, ovoides y espirales, relacionando su forma con las principales aplicaciones en el diseño arquitectónico e industrial.
10. Diseña o reproduce formas tridimensionales sencillas, dibujando a mano alzada y también con escuadra y cartabón, sus vistas principales en el sistema de proyección ortogonal establecido por la norma de aplicación, disponiendo las proyecciones suficientes para su definición e identificando sus elementos de manera inequívoca.
11. Visualiza en el espacio perspectivo formas tridimensionales sencillas definidas suficientemente por sus vistas principales, dibujando a mano alzada y también con escuadra y cartabón, axonometrías convencionales (isometrías y caballerías).

INDICADORES DE DESEMPEÑO

INTERPRETATIVO:	Representa figuras geométricas teniendo en cuenta las propiedades y los elementos básicos de cada una de ellas.
ARGUMENTATIVO:	Grafica figuras geométricas dados los elementos básicos y siguiendo las instrucciones dadas.
PROPOSITIVO:	Construye figuras geométricas demostrando las habilidades propias del dibujo y la estética personal.

Semana	Referente temático	Actividades	Acciones evaluativas
1	inducción a estudiantes nuevos y evaluación de refuerzos	<ul style="list-style-type: none"> • Recibir a los padres de familia nuevos con respeto e informar todo lo referente al PEI. • Dar las pautas del modelo desarrollista. • Aplicar los refuerzos a estudiantes pendientes del año 2017. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reunión padres de familia nuevos • Evaluación de refuerzo. • Planeación semana de entrada.
2	Inducción a estudiantes e inicio de actividades académicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante recibe la información pertinente al horizonte institucional. • Desarrollar las actividades programadas sobre M.C. en cada grupo por parte de los docentes. • Iniciar las clases en cada una de las asignaturas aplicando los conceptos del Modelo desarrollista con enfoque humanista. 	
3	Implementos. Formato de plancha. Definición de dibujo técnico. Clasificación del dibujo técnico.	<ul style="list-style-type: none"> • Logros-metodología-proceso evaluativo. • Implementos-formato de plancha-¿Qué es dibujo técnico?- tipos de dibujo técnico- http://www.areatecnologia.com/dibujo-tecnico/tipos-de-dibujo-tecnico.html • Tipos de formatos http://www.areatecnologia.com/Formatos%20papel%20dibujo%20tecnico.htm • Plegado de planos http://www.areatecnologia.com/dibujo-tecnico/plegado-de-planos.html • Letra técnica https://dibujoalfa.wordpress.com/category/grado-sexto/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de implementos. • Revisión de formatos realizados.
4	Tipos de formatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de línea 	

	Plegado de planos. Letra técnica. Tipos de línea. Trazados a mano alzada.	http://www.areatecnologia.com/dibujo-tecnico/tipos-de-lineas-en-dibujo-tecnico.html <ul style="list-style-type: none"> Trazados a mano alzada https://www.google.com.co/search?q=trazados+en+dibujo+tecnico&tbm=isch&tbs=ring:Cbv-dI3BJH5Klj0D-AEheq4w9MPUPZlco3OfSMjIXoL6EAYovYQ9XX5ppLQ5n98B3oPUN2w4W8xXiLI55FnbGOioSCd3QP4ASF6rjEfpQYe7dfHJwKhIJD0w9Q9khyjcRngOe8QZ0HtYqEgk59IyOVegvoRHOCkEejlmcYSoSCQBnKi9hD1dfEf7zQqSxyYQDKhIJmmktDmf3wHcRzgpBHo5ZnGEqEgmg9Q3bDhbzFRExAepZADCzNSoSCeluxnkWdsY6EdO6sy8zmned&tbo=u&sa=X&ved=0ahUKEwi28v3lj-nXAhVJNSYKHVgQAvMQ9C8IHw&biw=1242&bih=602&dpr=1.1	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de contenido. Evaluación plan de mejoramiento.
5	Uso de la escuadra y el cartabón.	<ul style="list-style-type: none"> Uso de la escuadra y el cartabón http://www.areatecnologia.com/dibujo-tecnico/paralelas-perpendiculares.html	
6	Uso del compás. Trazos básicos. Construcciones con regla y compás.	<ul style="list-style-type: none"> Uso del compás. Trazos básicos. Construcciones con regla y compás https://sites.google.com/site/todoesgeometria/construcciones-con-regla-y-compas	
7	Trazos básicos.	http://www.areatecnologia.com/dibujo-tecnico/perspectiva-isometrica-piezas.html	
8	Construcciones con regla y compás.		
9	Evaluación.	Evaluación de contenido	
10	A.C.A.	Actividad complementaria de aprendizaje. Evaluación plan de mejoramiento.	

RECURSOS:

- Formatos

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones escritas. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Autoevaluación. • Participación en clase y respeto por la palabra. • Presentación personal y de su entorno. • Elaboración de las planchas de trabajo.

INFORME PARCIAL					INFORME FINAL						
Actividades de proceso 90 %					Actividades de proceso 90 %					Actitudinal 10 %	
Revisión de planchas					Revisión de planchas					Autoevaluación	Coevaluación